

mame

ajaw



mama  
afrika  
in tränen

mit kompositionen  
des projekt-seminars  
"für afrika komponieren"

Eine musikalisch-tänzerische Collage  
über Giovanni Pergolesis "Stabat Mater"  
mit dem Sound von Afrika



chorklassen  
exchorklässler  
rathenau-schulen

sa 11. juni 2016 19<sub>30</sub> Uhr  
stadttheater schweinfurt

maintal - barockorchester  
african-percussion - crew

cornelia samuelis  
denis lakey

sopran  
altus

konzept  
einstudierung  
leitung

oliver kunkel